



bloxo

bLOXO



Szanowni Państwo,

Już od 1981 roku nasz zespół fachowców łączy to, co w tym zawodzie najważniejsze, profesjonalizm oraz prawdziwa pasja związana z kamieniem. Dzięki temu zrealizowane przez nas projekty, w których wykorzystujemy szeroki wachlarz kamienia, w tym marmur, granit, trawertyn oraz piaskowiec, zawsze stoją na najwyższym poziomie. Specjalizujemy się w sprzedaży wysokiej jakości kamieni unikalnych oraz usług w zakresie wykonywania podłóg, łazienek, schodów, elewacji, blatów kuchennych etc.

W najnowszym katalogu, prezentujemy Państwu zaledwie przykłady, spośród setek zrealizowanych przez nas projektów oraz wybraną grupę kamieni BLOXO collection, pochodzącą nawet z najdalszych zakątków świata. Mamy nadzieję, że uda nam się zainteresować Państwa naszą bogatą ofertą szlachetnego kamienia, niepowtarzalnego w swoim rysunku i barwie.

The image shows a large, circular interior space, likely a library or a museum. In the foreground, two large, dark, polished columns stand on ornate, golden-brown bases. The floor is highly reflective, mirroring the columns and the upper levels. In the background, a circular gallery with white railings and columns curves around the space. The lighting is soft and even, highlighting the architectural details.

bLOXO

realizacje
klasyczne

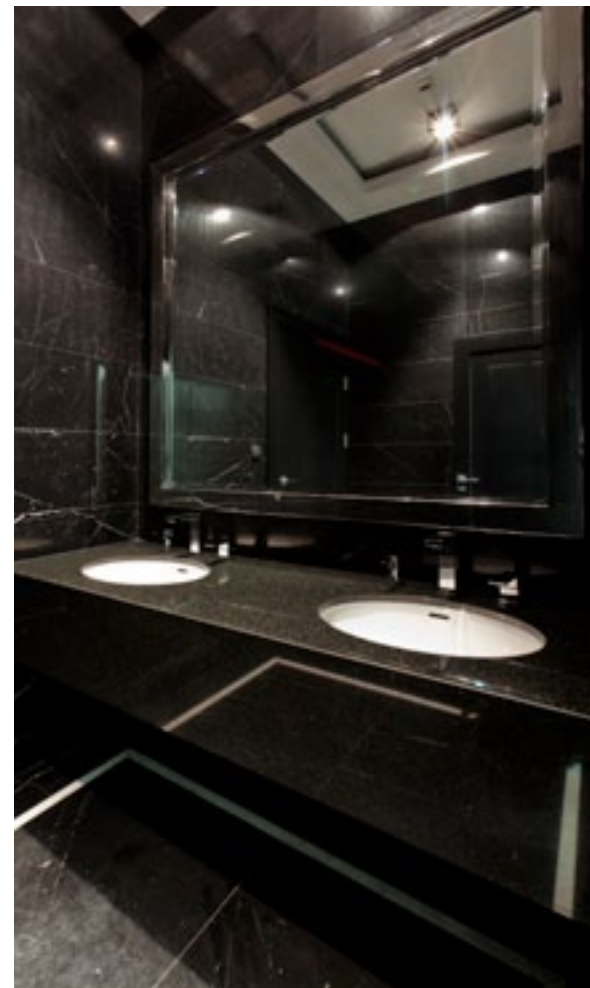
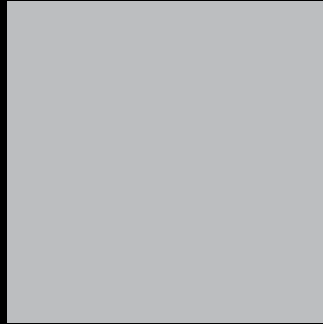
Wejście wschodnie
do kompleksu biurowego
Ufficio Primo ; podłoga
i ściany pokryte granitem
indyjskim Bengal
Black. Materiał ten
charakteryzuje się dużą
twardością i odpornością
na ścieranie, dzięki
czemu idealnie nadaje
się do zastosowań
w przestrzeniach
publicznych.



W obiektach biurowych o najwyższym standardzie, nie może zabraknąć pomieszczenia dla gości z grupy VIP, gdzie w zaciszu, z dala od zgiełku, można prowadzić długie rozmowy. Ufficio Primo zadbało, aby goście mieli do dyspozycji salę dla VIP-ów, wyposażoną w ekologiczny kominek, utrzymany w dyskretnej ciemnej kolorystyce.

Carrara

To marmur wydobywany
w pñ. Włoszech.
Doskonale się
prezentuje w połączeniu
z kamieniami ciemnymi,
zarówno marmurami
jak i granitami.





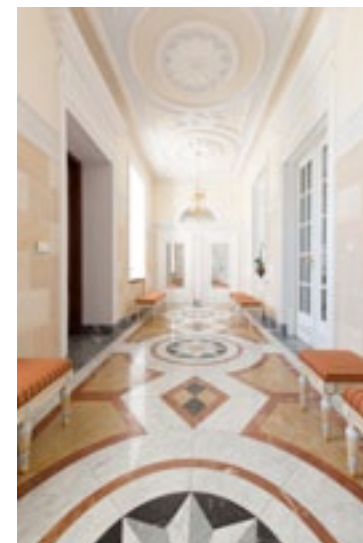
Ufficio Primo przy ulicy Wspólnej w Warszawie, to sztuka łączenia niepowtarzalnego stylu z prestiżem. Niespotykana dotąd jakość wykonania takiego projektu, potwierdza wyjątkowy charakter tego miejsca. Unikatowość rozwiązań, przeplata się z niespotykaną dotąd funkcjonalnością, wewnątrz, a styl renesansowy doskonale współgra z nowoczesnością.





Rezydencje prywatne niejednokrotnie potrafią łamać ramy ogólnie przyjęte dla tego typu obiektów – swym rozmachem i bogactwem formy, śmiało mogą konkurować z najbardziej znanymi obiektami podziwianymi przez następne pokolenia.

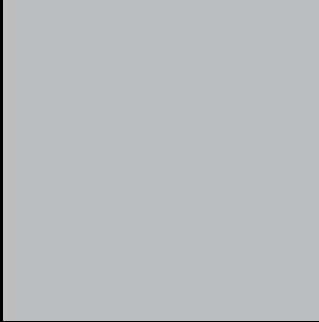
Basen w prywatnej, podwarszawskiej rezydencji, w którym doskonały dobór kamienia w połączeniu z prostotą podziałów podłogi kamiennej oraz chłodnymi kolorami ścian, stworzyły przestrzeń o wyjątkowym charakterze. Użyte kamienie to: Carrara, Bardiglio.



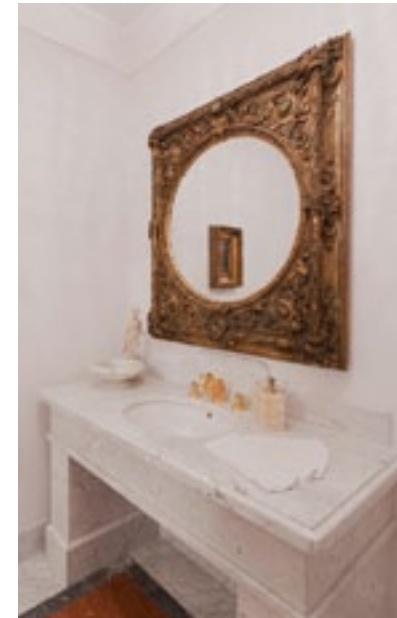
Posadzka marmurowa zaprojektowana w stylu pałacowym – pełna przepychu i elegancji, o niespotykanej kolorystyce. Projekt wykonano z materiałów: Carrara, Rojo Alicante, Giallo Etrusco, Negro Marquina oraz Azul Macaubas.

Daino Reale

Daino Reale – to marmur wydobywany na Sardynii, w okolicach miasta Orosei. Jego ciepły kolor oraz boskonale właściwości fizyczne spowodowały, że marmur ten stał się jednym z najbardziej popularnych kamieni w Polsce.



bLOXO



Coraz to nowe i doskonalsze możliwości, jakie daje dzisiaj technika kamieniarska, pozwalają na tworzenie dowolnych kształtów, również w 3 wymiarach. Dzisiejsze kamieniarstwo to już nie tylko parapety, blaty kuchenne, czy też elementy architektury cmentarnej. Tworzenie nawet najbardziej wymyślnych projektów (także powtarzalnych) staje się powoli codziennością. Dzisiejsze maszyny do obróbki kamienia umożliwiają automatyzację procesów od początku do produktu końcowego.





Umiejętność łączenie kolorów to wielka sztuka, której wymaga od projektanta dużej wiedzy i doświadczenia. Znajomość podstawowych zasad, takich jak chociażby że najlepiej współbrzmia kolory ciepłe z ciepłymi, brązy z beżami, nie zawsze wystarczają. Warto, a nawet trzeba niekiedy sięgnąć po bardziej śmiałe rozwiązania i zestawień kolory zupełnie różne, co może się okazać najlepszym rozwiązaniem.

W tym konkretnym przypadku użyto kamienie : Carrara, Crema Valenzia, Rosso Portugallo, Rojo Alicante, Daino Reale oraz Bardiglio.



Posadzka wykonana technologią „Water Jet” – precyzyjne cięcie strumieniem wody o dużym ciśnieniu. Tego typu maszyny umożliwiają otrzymywanie dowolnych kształtów i każdy rysunek, naszkicowany ręką architekta, może bez problemu zostać odwzorowany w Państwa wnętrzach. Warto zwrócić uwagę na zestawienie kolorów posadzki, które niejako uwypuklają płaszczyznę, tym samym nasycając rysunek głębią optyczną.



Blaty kuchenne w większości przypadków kojarzą się z granitem, co – uwzględnwszy jego twardość i odporność na wchłanianie cieczy – jest w pełni uzasadnione. Bywają jedna sytuacje, które z uwagi na rysunek wymagają złamania tej reguły. Najczęściej sięga się wówczas do szerokiej palety marmurów, w której zdecydowanie łatwiej odnaleźć kolor, doskonale wkomponowujący się w nasze pastelowe kolory. Zastosowano tu materiał o nazwie: Bursa Beige.

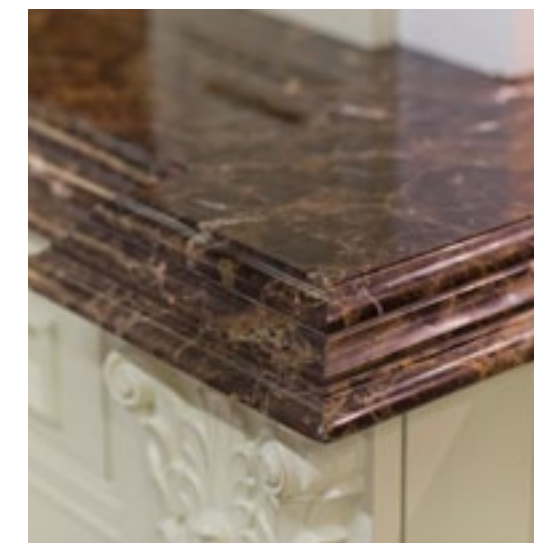


Emperador Lark

To brązowy marmur wydobywany w Hiszpanii. Materiał ten jest szeroko wykorzystywany w każdego rodzaju wnętrz. Świetnie doskonale odnajduje się w pomieszczeniach zarówno współczesnych jak i klasycznych.

Odmiana tego marmuru jest Emperador Light – jaśniejszy, pastelowy beż z delikatnymi żyłkami.

Należy zwrócić uwagę na to, że marmury te są bardzo kruche i podatne na pękanie. Z tego też względu, pocięte płyty są podklejane siatką, co więcej, wymagają też bardzo ostrożnej obróbki.

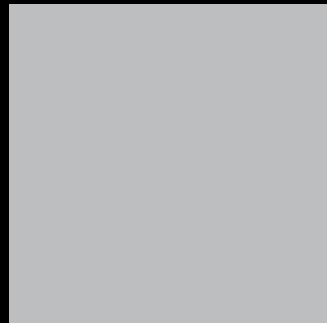


Obudowa kominka została wykonana z wykwintnego marmuru Rosso Portugallo. Wyłożenie wnętrza paleniska cegłą szamotową, nie psuje dyskretnej elegancji całości.





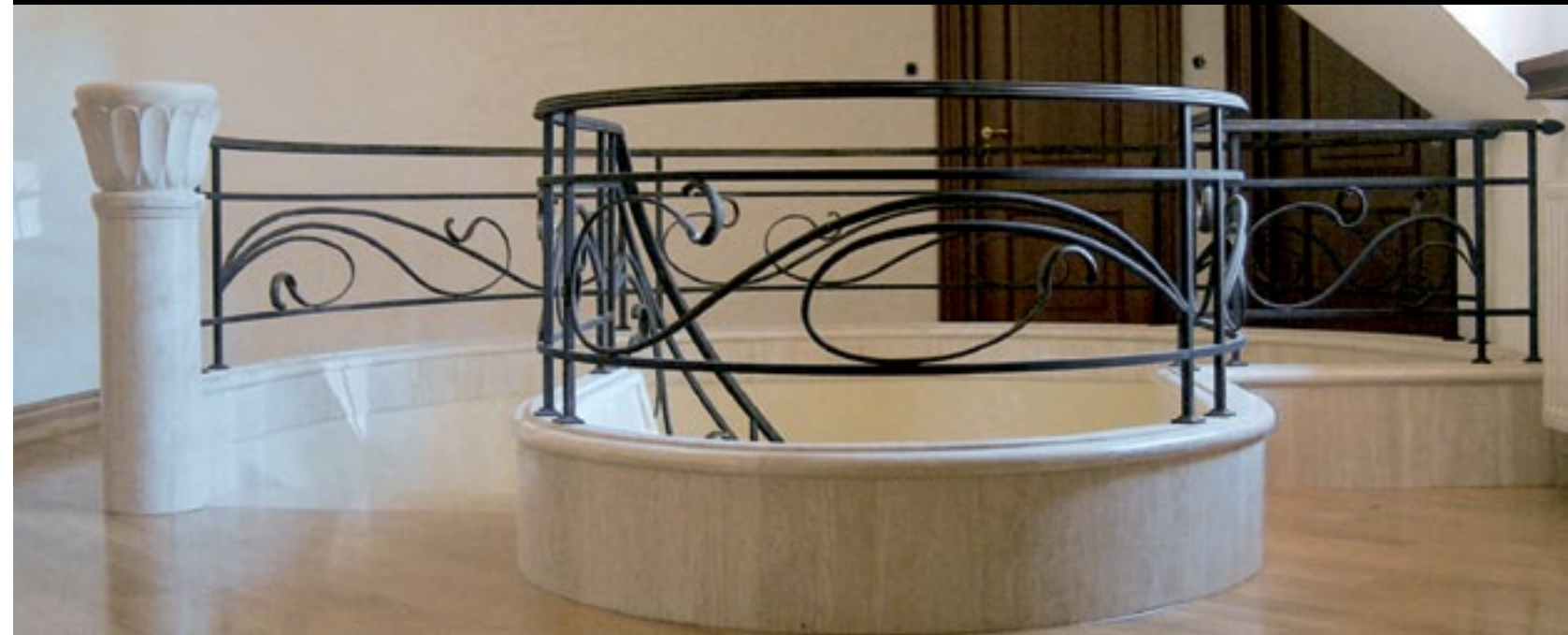
Każdy detal wymaga wiele wysiłku i pracy, ale uzyskane efekty potrafią sprawić wiele radości i dać poczucie satysfakcji.



Trawertyn

To unikatowa skała o porowatej strukturze, stosowana już w starożytności. Jest bardzo plastyczna w obróbce i pozwala na uzyskanie takich efektów, które w przypadku innego kamienia są nieosiągalne.

Trawertyny to nie tylko beż, ale także kolory takie jak czerwień, żółć oraz różne odcienie brązu i szarości. Kolor trawertynu zależy od regionu, w którym jest wydobywany – często i nazwa jest kojarzona z tymże regionem lub krajem.



bLOXO

A modern living room with a large black leather sofa in the foreground, a white patterned sofa in the background, and a large window with a view of a city. The room features a chandelier, a patterned wall, and a dark floor.

bLOXO

realizacje
nowoczesne



Crema Marfil

To jeden z najbardziej popularnych kremowych marmurów. Rodem ze słonecznej Hiszpanii, na dobre rozgościł się w naszym kraju. Z uwagi na jednorodność kolorystyki i powierzchni tego kamienia, nadaje się on doskonale niemalże do każdego wnętrza. Stosowany jest w różnych odmianach obróbki powierzchniowej: poler, satyna, a nawet popularnie zwane „antykwowanie”.



Wielkie powierzchnie wystawiennicze, stawiające na luksusowe wnętrza, wymagają także efektownych i wykwintnych posadzek; warto zatem sięgnąć po eleganckie, duże formaty płyt z czarnego satynowanego granitu – spróbuj i TY, a będziesz o krok bliżej do sukcesu!



O końcowym efekcie wykonanego wnętrza, oprócz właściwego kamienia i jego kolorystyce, decydują często detale. Właściwy kształt mebla, wtrącenie polerowanej ciemnej powierzchni lub wyróżnionego desenu ściany, to elementy tak samo ważne jak wszystkie pozostałe. Nie powinno się o tym zapominać.



Odpowiednio dobrane oświetlenie dla zróżnicowanych form łazienek to odrębny problem. Trzeba pamiętać, że połączenie bieli sanitarnej z ciemniejszymi elementami meblowymi i drzwiami, to także różne natężenia światła odbitego. Jeśli potrzebne jest ciekawe rozwiązanie oświetlenia ściany a żadna typowa lampa nie jest w stanie sprostać oczekiwaniom, może indywidualny projekt w kamieniu rozwiąże problem?

Nero Assoluto

Granit o nazwie Nero Assoluto, satynowane, to wyjątkowo twardy kamień, pochodzący z Indii. Może śmiało być zastosowany w każdym wnętrzu i w każdym miejscu – również na zewnątrz.



Obróbka powierzchni, tak zwane satynowanie, daje wiele wymiernych korzyści. Granit, z zasady twardy i zimny w dotyku, staje się bardziej miękki i przyjemniejszy w dotyku oraz sprawia wrażenie zdecydowanie cieplejszego. Poza tym, matowa powierzchnia bardziej rozprasza światło odbite, a co za tym idzie, wnętrze staje się bardziej kameralne i dyskretne.



Podłogi kamienne,
portale windowe,
to kolejne pytania.
Czy zastosować
gres, forniir, a może
kamień?
Zainwestuj w spokój
na przyszłość.
Stosując materiały
trwałe, unikniesz
problemów
związanych
z większością prac
konserwacyjnych.
Kamień to nie tylko
trwałość – to również
estetyka na wysokim
poziomie. Decydując
się na szlachetny
materiał w swoim
obiekcie biurowym,
zostaniesz wyżej
oceniony przez
swoich przyszłych
klientów.







Trawertyn Romano

skała wydobywana w mieście Tivola, usytuowanym w pobliżu Rzymu. Porowata struktura i jego ciepły kolor, spowodowały, że kamień ten stał się powodem westchnień wielu osób. Na zdjęciu, trawertyn wypełniony został transparentną żywicą, dzięki czemu zachował swój oryginalny urok. Dodatkowo, podniesiona odporność na ścieranie oraz łatwość utrzymania go w czystości, spowodowały, że można go było wykorzystać jako materiał posadzkowy.



bLOXO

Blat kuchenny, wykonany z mocnego, czarnego granitu, to spokój na długi, długi czas. Bardzo małe zdolności absorpcyjne, wysoka odporność na ścieranie, to tylko niektóre argumenty przemawiające za takim rozwiązaniem. Nawet zlewozmywak może być wykonany z tego samego materiału, dzięki czemu, całość rozwiązania (łącznie z blatem), staje się jednorodna.



bLOXO



Black and Gold, to marmur
pochodzący z kilku miejsc na świecie
– mocno użyłony, o wyrazistych
kolorach, w typowej dla nowoczesnej
formy obudowy kominkowej.





Biały kwarco-granit – choć nie jest naturalnym materiałem, lecz mieszaniną kwarcu i żywicy – dzięki doskonałym właściwościom fizycznym, może być śmiało stosowany w nowoczesnych łazienkach. Nieomal zerowa chłonność wody, umożliwia zastosowanie kwarco-granitu w prysznicach. Materiał ten, doskonale się nadaje na blaty umywalkowe oraz kuchenne.



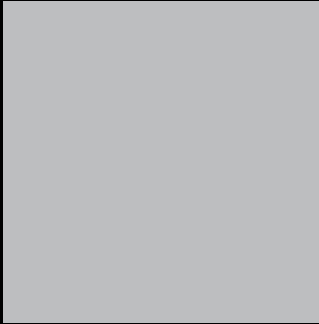




Carrara ma zastosowanie nie tylko jako materiał okładzinowy podłóg i ścian, ale równie elegancko wkomponowuje się we wnętrza złożonych z kuchni, połączonej z jadalnią. Dodatkowym smaczkiem takiego wystroju wnętrza, może się stać podłoga wyłożona egzotyczną grubą i szeroką klepką.

Nero Marquina

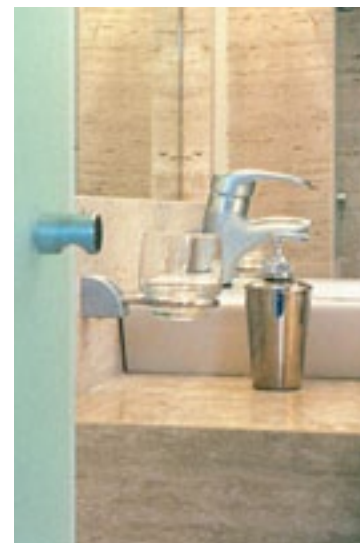
To doskonały dodatek dla jasnych wnętrz. Ciemne kwadraty w posadzce sprawiają, że staje się ono bardziej wyraziste i urozmaicone. Całość sprawia wrażenie dużej przestrzeni i głębi





Zgrabnie zaprojektowany kominek, to nie tylko synonim domowego ogniska, ale także ważny element dekoracyjny – nawet w stosunkowo niedużych wnętrzach. Jeśli dodatkowo wyposażymy go w wydajny wkład grzewczy, to zyskamy miłe źródło żywego ognia. Nieocenione, w jesienne i zimowe wieczory.





Skomplikowane formy wydają się być niemożliwe do wykonania w kamieniu – nic bardziej mylnego. Przykładem mogą służyć obudowy wanien, wykonane w łuku. Jest to możliwe dzięki zastosowaniu nowoczesnych maszyn CNC. I tak bezduszne na pozór maszyny, mogą tworzyć dzieła nowoczesnej sztuki użytkowej, które stają się ozdobą nawet najbardziej eleganckich łazienek.

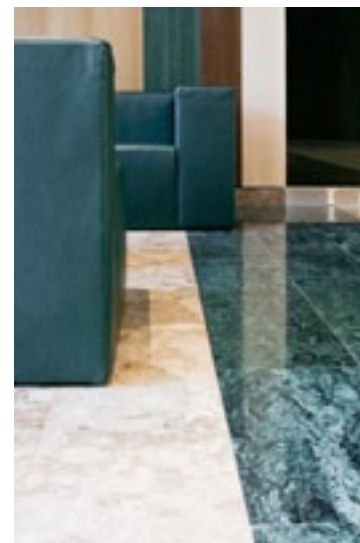
Klasyka gatunku –
Trawertyn Romano, żywicowany,
we wspaniałej kompozycji ze
szkłem i drewnem, która nadaje
niepowtarzalny wygląd salonu
kąpielowego. Szara podłoga
wykonana z łupka włoskiego
Pietro del Cardoso, jest idealnym
dopełnieniem tego wnętrza.



Totatur, que sum que aspe destemo
moditatiam, sum cus dolo volorionsed
mo eatem fugiatemque maximo
molendi optio. On con remporum
quia porroreperit accus dellaborenti
reptatur aut hil moluptas eiciis exceat
aute dolenda ecaectat voluptate
prae sequam qui aut apedit, tectus
adissec epudam, cores renit quibus
ma ipsant lic tem corendunt quo
molum aut et elendi nit et et dolore
dolorerorro volores aut elignam, excea
por res denem il eos moluptas pel



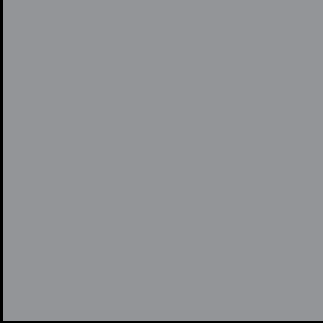
bLOXO



Marmur jako materiał delikatny, nie powinien być stosowany do wytwarzania podłóg wewnątrz publicznych. Jeżeli jednak już tak się stało, zawsze wymaga regularnej i właściwej pielęgnacji – czego jednak nie robi się dla celów osiągnięcia najlepszego efektu końcowego i wrażeń estetyczno-wizualnych.

Verde Gwatemala

To marmur indyjski
o dobrych parametrach
technicznych.
Z tego głównie powodu,
chętnie jest stosowany jest
w wielu obiektach
użyteczności publicznej.





Totatur, que sum que aspe destemo
moditiam, sum cus dolo valorionsed
mo eatem fugiatemque maximo
molendi optio. On con remporum
quia porroreperit accus dellaborenti
reptatur aut hil moluptas eiciis exceat
aute dolenda ecaectat voluptate
prae sequam qui aut apedit, tectus
adissec epudam, cores renit quibus
ma ipsant lic tem corendunt quo
molum aut et elendi nit et et dolore
dolorerorro volores aut elignam, excea
por res denem il eos moluptas pel



bLOXO

elewacje

10

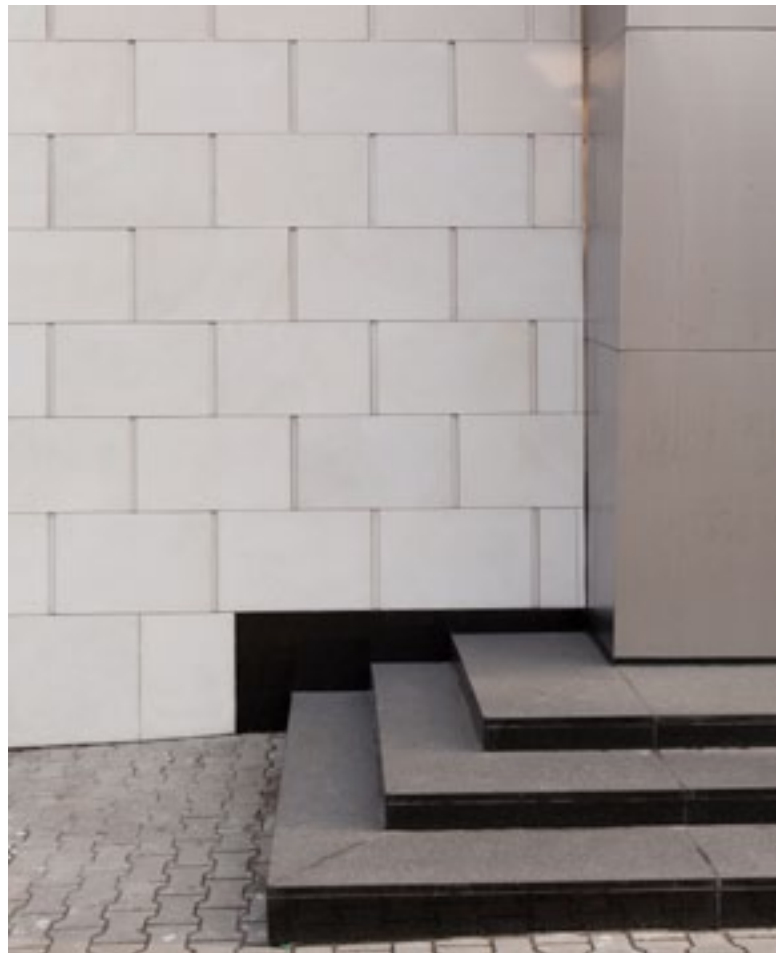
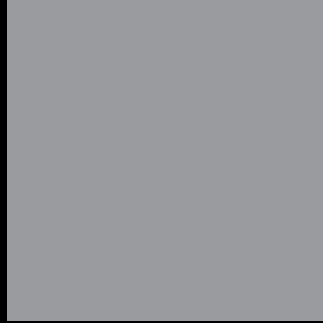
10



Polskie piaskowce doskonale nadają się na elewacje zewnętrzne, w kameralnych zespołach budynków mieszkalnych. Gustowne, dobrane kolorystycznie elewacje, podnoszą prestiż budynku, a zastosowanie nowoczesnych systemów mocowania kamienia, to pewna gwarancja jakości i trwałości.

Piaskowiec Śmiłów

To materiał wydobywany
w miejscowości Śmiłów,
zlokalizowanej w okolicach Kielc.
Doskonały wybór, jako zewnętrzny
materiał wykończeniowy





Ściana holu głównego
w Mennicy Państwowej,
to prawdziwa wizualizacja
piękna Irańskiego kamienia.
Rosso Persiano, to trawertyn
nasycony głęboką czerwienią,
doskonale komponujący
się z drewnem, szkłem
i stalą. Grawerowane tafle
szkła, zamocowane na dużej
powierzchni czerwonego
trawertynu, nadają całości
bardzo modernistyczny
wydźwięk.

bloxo collection

najpiękniejsze kamienie z całego świata



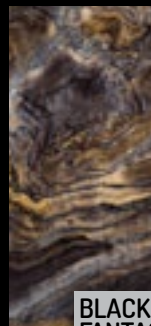
ROSSO
LUANA



ESPINELLA



ESPINELLA
VERDE
PAKISTANO



BLACK
FANTASY



STONE
WOOD



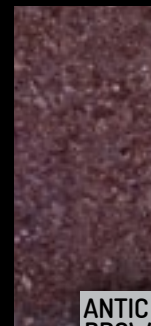
AZUL
BAHIA



EMERALD
GREEN



SILVER
WAVE



ANTIC
BROWN



BLUE
MARINE



SAHARA
NOIR



VITORIA
REGIA



MACAUBAS
GOLD



TANZANIA
DARK



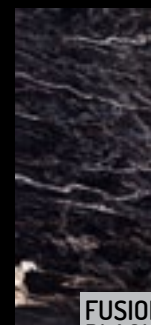
TANZANIA
RED



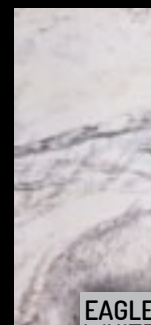
TRAVERONYX



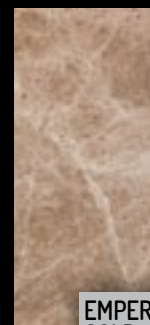
CHOCOLATE
BROWN



FUSION
BLACK



EAGLE
WHITE



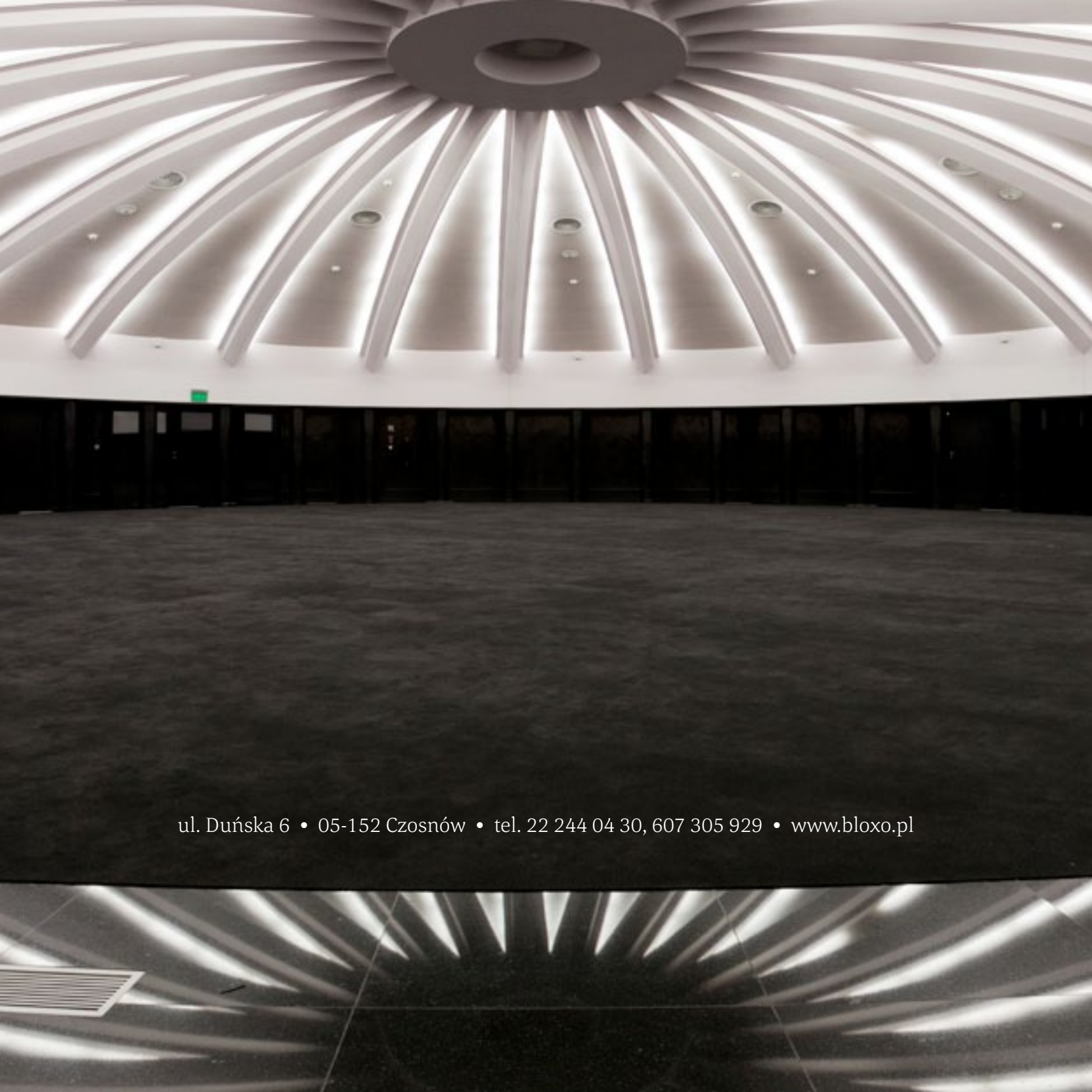
EMPERADOR
GOLD



zapraszamy

Ecus moluptum fuga. Odigende ent.
Rem eum corporr untotat emodit il
magnatibus non ea sime eos ea alis
ium qui ducia quaestecatur sum
solorec eatur?Ebiti dolupti aectur
adigenimus aut exeria quae. Turis
none e

bloxo



ul. Duńska 6 • 05-152 Czosnów • tel. 22 244 04 30, 607 305 929 • www.bloxo.pl